

(https://assahraa.ma/)

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين مواصفات المخرج المتمكن من أدواته الحرفية

الأربعاء 11 شتنبر 2013 - 10:04

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "مارري

المخرج الحرفي المتمكن من أدواته له تفسيره المباشر للنص، وتتبع الشخصيات والسرد هذا التفسير، وليست له أية قراءة لمعان متضمنة في النص. وإدارته للممثلين، واختياراته في التصوير، تدعم هذا التفسير المباشر. وفي العادة فإن المخرجين الحرفيين يملكون أسلوبا مفعما بالحيوية في استخدام الكاميرا، لكن هذا الأسلوب لا يضيف عمقا لمعنى الفيلم أو مضمونه.

نأتي الآن لمصطلح مثقل بدوره بالمعاني، وهو "المخرج المتمكن"، ففي الفصول الثلاثة القادمة سوف أضع خارطة للطريق تبدأ بالتمكن من الأدوار التقنية للإخراج، ثم إضافة قيمة للإخراج (المخرج الجيد)، وحتى تحويل النص إلى معان أكثر تساميا (المخرج العظيم). وأنا أعلم أن مصطلح "المخرج المتمكن" أو "الكفء" قد يعني أنه "ليس جيدا بما يكفي"، وسف أترك هذا المعنى موجودا رغم أنه ليس مقصودا.

إن ما أقصده بالنسبة إلى القارئ هو أن تستخدم هذا الفصل كقاعدة أساسية تحدد ما سوف نبني عليه لاحقا، قاعدة تحدد ماذا يعني المخرج المتمكن من أدواته الحرفية لكي يصبح مؤهلا لإخراج فيلم.لقد كان من السهل أن أستخدم مصطلح "المخرج التقني"، لكنني لا أريد أن أخلط بين ما أقصده في هذا الفصل والوظيفة المحددة في عالم التليفزيون، والمعروفة باسم المخرج التقني أو مخرج الأستوديو، وهو الشخص الذي يقود عمل حركات الكاميرا المتعددة في برامج التلفزيون الحية أو المسجلة، بدءا من الأخبار وحتى مسلسلات كوميديا الموقف. وأرجو أن تبقي في ذاكرتك دوما عبارتين أخريين: "الماهر في استخدام التقنيات" و"الذي تنقصه الإثارة الإبداعية الخلاقة"، لكي تعرف الدلالات المتعددة لما أقصده بمصطلح المخرج الحرفي.

ماذا يريد الجمهور؟

سواء كان الجمهور يذهب إلى دور العرض السينمائية بحثا عن الراحة النفسية أو عن الإثارة، وسواء كان يبحث عن المألوف أو يرغب في غير المألوف، فإننا نعلم أننا حين نشاهد الأفلام فإننا نريد ما هو أكثر من معرفة حقائق الحياة. وأيا ما كان النمط الفيلمي، وعنصر المفاجأة، وانقلاب الأنماط، والمعاني المتضمنة، والأسلوب، فإنها جميعا تساهم في التجربة السينمائية التي يعيشها المتفرج.

إننا يمكن أن نصوغ مجموعة من التوقعات التي تتجاوز "الهروب من حياتنا لمدة ساعتين". فأولا قد أستطيع أن أقول إن الجمهور يريد أن يرى قصة تروى له، وهذا ما يعني - من وجهة نظر المخرج- الوضوح في السرد.وهناك مثالان على المخرجين الذين يستطيعون رواية قصة معقدة بقدر

كبير من الوضوح، الأول هو فريد زينيمان في فيلم "يوم ابن آوى" (1977) وروبرت زيميكيس في "العودة إلى المستقبل" (1983)، فحتى المخرجون الجيدون قد تكون لهم هفوات عندما تبتعد القصة عن الوضوح، وعلى سبيل المثال فإن سام بيكينباه يفقد بؤرة السرد في فيلمه "أحضر لي رأس ألفريدو جارسيا" و"إجازة أوسترمان"، وكلا الفيلمين يمثل ما لا يريده الجمهور.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية
الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11
(https://assahraa.ma/journal/2014/193332)

4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس
الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20
(https://assahraa.ma/journal/2014/193297)

الوفا لـالمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1،20 درهم
الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17
(https://assahraa.ma/journal/2014/192903)

التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد

الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03
(https://assahraa.ma/journal/2014/192856)

مليوني أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني
الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46
(https://assahraa.ma/journal/2014/192664)

سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة
الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04
(https://assahraa.ma/journal/2014/192186)



(https://assahraa.ma/edition-electronique)

خدمات

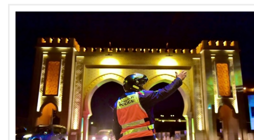
مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PRIERE-MAROC)	تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)
طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)	بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)

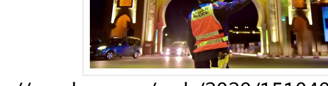
الأكثر قراءة آخر الأنباء

البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاوي ينهزم أمام مضيفه نهضة بركان
الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24



(https://assahraa.ma/web/2020/150784)





فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني

الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38

(https://assahraa.ma/web/2020/151040)

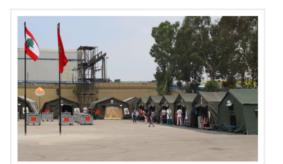




قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05

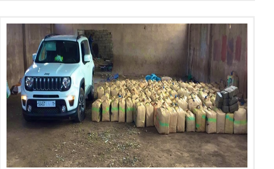
(https://assahraa.ma/web/2020/150785)



بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار

الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23

(https://assahraa.ma/web/2020/151041)

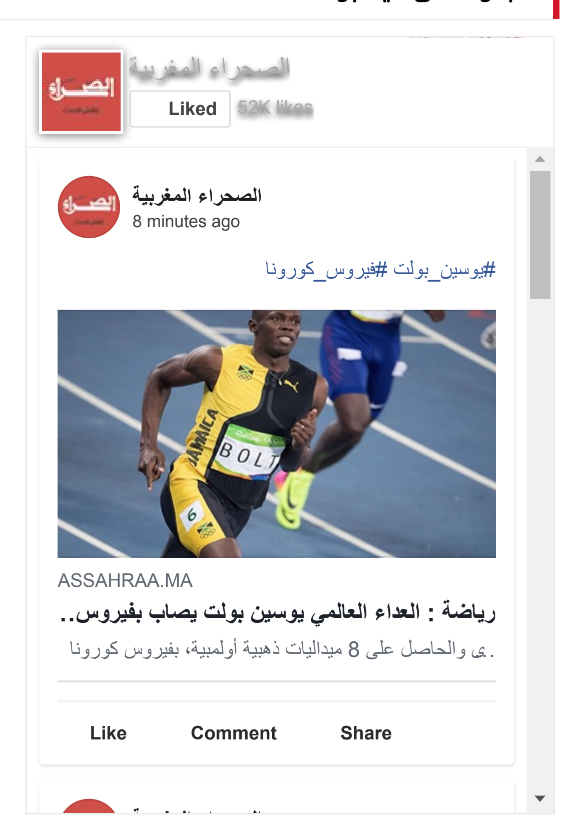


الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12

(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+(212) 522 489 100

هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs)

اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

f

hraa.ma)

أخبار

- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- دولية (https://assahraa.ma/monde)
- فنون (https://assahraa.ma/art)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA/) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS)

اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)